

EMENTAS DAS DISCIPLINAS DO CURSO DE LETRAS PORTUGUÊS-ESPANHOL

1ª SÉRIE

DIDÁTICA E PRÁTICA DE ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA

As principais abordagens históricas de ensino da língua espanhola como língua estrangeira no contexto escolar. Os objetivos do ensino da Língua Espanhola. A importância do idioma espanhol na sociedade atual. A preparação, personalidade do professor e a ética profissional. Finalidades práticas na aprendizagem de uma língua estrangeira. Atividade de prática como componente curricular 12h.

DIDÁTICA E PRÁTICA DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Pressupostos teóricos do ensino de Língua Portuguesa. Procedimentos metodológicos para a leitura e produção de textos. Pressupostos teóricos sobre a avaliação do processo ensino-aprendizagem. Pressupostos metodológicos para a elaboração de relatórios. Atividades de prática de ensino como componente curricular (12 horas).

FILOSOFIA

Filosofar e refletir. Métodos de produção do saber técnico científico. As grandes correntes filosóficas e seus pensadores representativos. Atividades de prática como componente curricular – 12 horas.

LÍNGUA ESPANHOLA

Estudo das origens da língua espanhola, bem como, o desenvolvimento da competência comunicativa em “nível elemental”: estruturas lingüísticas, funções elementares de comunicação e aproximação às manifestações culturais do mundo hispânico. Aquisição do léxico relacionado às funções comunicativas e a área temática de cada unidade didática com ênfase na aquisição e correção da pronúncia. Atividade de prática como componente curricular 12h.

LÍNGUA E CULTURA LATINA

Estudo da Língua Latina quanto ao seu alfabeto, pronúncias, classes de palavras e predicação dos verbos. Sintaxe: função dos termos na oração (período). As funções em português e em latim. Morfologia: substantivos, adjetivos e verbos. Atividades de prática como componente curricular – 12h.

MÉTODOS E TÉCNICAS DA PESQUISA

Esta disciplina visa abordar os principais tipos de pesquisa nas ciências humanas, bem como técnicas afins. Classificação da pesquisa; pesquisa científica; pesquisa bibliográfica; pesquisa social; leitura e suas classificações; elaboração de um projeto de pesquisa; formas básicas de apresentações de textos. Também, os discentes serão submetidos à produção de um Pré-Projeto de pesquisa de acordo com as normas de apresentação da ABNT. Atividades de prática como componente curricular - 12h.

LÍNGUA PORTUGUESA

Estudo da estrutura e tipologia de textos, destacando-se elementos de discurso e da textualidade. Fonologia, fonética. Acentuação gráfica. Morfologia: estrutura das palavras, formação de palavras. Prática de leitura, interpretação e produção de textos. Atividades de Prática como componente curricular, relacionadas aos conteúdos da disciplina – 12 horas.

PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO

Psicologia e Educação. Histórico da Psicologia. Concepções de desenvolvimento: correntes teóricas e repercussões na escola. Motivação. A inteligência. Sistemas teóricos de interpretação do processo ensino-aprendizagem. Psicologia da adolescência. O professor e o processo ensino-aprendizagem. Atividade de Prática de Ensino como componente curricular: 12 h.

TEORIA DA LITERATURA

A Disciplina Teoria da Literatura; Pressupostos teóricos; Importância e especificação; Leitura e Sociedade; A questão da leitura; Leitura e literatura; Fenômeno Literário; Conceito de Literatura; Funções da Literatura; Linguagem literária. Práticas de Ensino como componente curricular relacionadas ao conteúdo da disciplina – 12h.

2ª SÉRIE

DIDÁTICA E PRÁTICA DE ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA

Estudo teórico-prático da realidade da instituição de ensino e da sala de aula, enfocando as atividades de tutoria e reconhecimento das condições do processo de ensino-aprendizagem da língua espanhola. As principais abordagens históricas de ensino da língua espanhola como língua estrangeira no contexto escolar. Atividade de prática como componente curricular 13h.

DIDÁTICA E PRÁTICA DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Procedimentos metodológicos e fundamentação teórica sobre o ensino da Língua Portuguesa. Prática de reflexão lingüística. Projetos e Planos de aulas para o ensino fundamental e médio. Pressupostos teóricos e metodológicos da avaliação do ensino - aprendizagem de língua portuguesa. Tutorias desenvolvidas em salas de aula dos Ensinos Fundamental e Médio (32 horas). Atividades de prática de ensino como componente curricular (13 horas).

ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO

Educação e a realidade social brasileira. Sistema de Ensino. Objetivos, organização e importância da educação nos níveis de ensino. Estrutura e problemas do planejamento e da administração do ensino. Lei n.º 9394/96 – as Diretrizes e Bases da Educação Nacional e Legislação correlata. Estatuto da Criança e do Adolescente. Atividades de prática de ensino: 13 horas.

LÍNGUA ESPANHOLA

Consolidação da competência comunicativa em “nível básico” visando a ampliação do léxico, das estruturas lingüísticas e funções comunicativas de cada unidade temática com ênfase na compreensão e produção oral e escrita. Aproximação às manifestações culturais do mundo hispânico. Atividade de prática como componente curricular: 13h.

LÍNGUA E CULTURA LATINA

Estudo das declinações, verbos e pronomes. Grandes adjetivos, emprego dos numerais. Morfologia, conjunções, preposições, advérbios. Sintaxe: orações coordenadas, subordinadas e reduzidas. Atividade de Prática como componente curricular – 13h.

LINGÜÍSTICA

Conceito e objetivos da Lingüística. Noções de Língua e semiótica. O processo de comunicação humana e as Funções da Linguagem. A língua e os demais sistemas de signos. As dicotomias saussureanas. Fonética. A língua sob a perspectiva social. Fonética e Fonologia. Morfologia. Sintaxe. Lexicologia. Semântica. Atividades de prática como componente curricular, relacionadas aos conteúdos da disciplina – 13 horas.

LÍNGUA PORTUGUESA

Estudo e produção de textos, classes de palavras, pontuação, crase, colocação pronominal. Atividades de Prática como componente curricular, relacionadas aos conteúdos da disciplina – 13 horas.

TEORIA DA LITERATURA

Gêneros Literários; Lírico, épico e Dramático; Tradição e Modernidade; Periodização e História Literária; Distinção entre Teoria e História Literária; Escolas e Movimentos; A Poesia: Elementos Compositivos; A função poética: poesia e poema; Conceito de ritmo; Verso – metro: processo de escanção, classificação; A estrofe: classificação; Estrato fônico: as figuras de harmonia e combinações fônicas; A Linguagem Poética; O Eu-lírico; Estrato da unidade de sentido; Linguagem poética; Figuras de construção e de pensamento; Análise Literária do Texto Poético; A Narrativa: Contextualização, História e Elementos Constituintes: Análise Literária do Texto Narrativo. Atividade de Práticas de Ensino como componente curricular relacionadas ao conteúdo da disciplina 13h.

3ª SÉRIE

DIDÁTICA E PRÁTICA DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Procedimentos metodológicos e fundamentação teórica sobre o ensino da Língua Materna. Prática de reflexão lingüística. Norma padrão e ensino da língua portuguesa. Projetos para o Ensino Fundamental e Médio. Pressupostos teóricos e metodológicos da avaliação do ensino - aprendizagem de língua portuguesa. Realização de Estágios para aplicação dos projetos elaborados. Prática como componente curricular: 13h.

DIDÁTICA E PRÁTICA DE ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA

Estudos teóricos e práticos para o desenvolvimento das quatro macro - habilidades da língua: compreensão e produção oral e escrita. Instrumentalização dos programas didáticos pertinentes aos ensinos Fundamental (5ª, 6ª, 7ª e 8ª séries) e Médio. Atividade de Prática como componente curricular: 13h.

LÍNGUA ESPANHOLA

Desenvolvimento da competência comunicativa em “nível intermediário” com foco no aprimoramento de habilidades de produção e compreensão oral, escrita e leitora, através do estudo de vocabulário, estruturas lingüísticas e funções comunicativas. Atividade de prática como componente curricular 13h.

LINGÜÍSTICA

Semântica. Concepções de gramática. As diferentes concepções de linguagem. Teoria da Enunciação. Os atos de fala. Lingüística e Pragmática. Reflexões sobre a alfabetização sob o ponto de vista da Lingüística. Aquisição da linguagem. Atividades de prática como componente curricular relacionadas aos conteúdos da disciplina – 13 horas.

LITERATURA BRASILEIRA

Da colônia ao Realismo – a construção da identidade nacional, a partir do mapeamento territorial: a colonização jesuítica; o Barroco e a internacionalização (europeização) da cultura; neoclassicismo: a poesia nativista e a prosa dos publicistas; a lírica romântica: o subjetivismo de Álvares de Azevedo, o indianismo de Gonçalves Dias e a poesia social de Castro Alves de Castro, Alencar e as ficções fundacionais. Prática como componente curricular relacionada aos conteúdos da disciplina- 13h.

LITERATURA ESPANHOLA

Abordagem das manifestações literárias da Península Ibérica em língua espanhola da Idade Média à Literatura contemporânea. Aprofundamento no processo histórico e sua relação com as características estéticas, ideológicas e temáticas, ressaltando-se os principais autores para leitura e análise de obras. Atividade de Prática como componente curricular:13h.

LITERATURA PORTUGUESA

Estudo da evolução da Língua e Literatura Portuguesa. Periodização da Literatura Portuguesa. Estudo dos movimentos literários referentes ao Trovadorismo, Humanismo, Classicismo, Barroco e Arcadismo com as características, autores e obras fundamentais. Prática como componente curricular relacionada aos conteúdos da disciplina- 13h.

LÍNGUA PORTUGUESA

Produção textual. Sintaxe de concordância e regência. Reconhecimento e análise de períodos compostos por coordenação e subordinação. Atividades de prática como componente curricular relacionadas aos conteúdos da disciplina- 13h.

4ª SÉRIE

ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LÍNGUA ESPANHOLA

Elaboração de projetos, planos curriculares com foco na atividade de estágio supervisionado. Redação do relatório e trabalho de conclusão de curso (TCC) com posterior apresentação perante banca examinadora em sessão pública. Atividade de prática como componente curricular 12h.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Elaboração de projetos e planejamento para estágio no Ensino Fundamental e Médio. Planejamento do Estágio Curricular no Ensino Fundamental ou Médio abrangendo 10 h/a. Leituras complementares sobre avaliação. Interação professor – aluno. Motivação. Leitura. Produção de textos e prática de reflexão lingüística. Como vincular leitura, produção de textos e aspectos gramaticais. Intertextualidade. Trabalho de Conclusão de Curso. Atividades de prática como componente curricular, relacionadas aos conteúdos da disciplina – 12 horas.

LÍNGUA ESPANHOLA

Aperfeiçoamento da competência comunicativa em “nível avançado”, visando práticas orais e escritas intensivas, ampliando o conhecimento de vocabulário, estruturas lingüísticas e funções comunicativas. Apresentação e revisão gramatical conflitante entre língua espanhola e língua portuguesa. Atividades de leitura e análises de textos descritivos, narrativos e argumentativos.

LINGÜÍSTICA

ANÁLISE DO DISCURSO: correntes teóricas atuais; o objeto da Análise do Discurso; metodologias em Análise do Discurso. TEORIAS SOBRE O ENSINO - APRENDIZAGEM DA LEITURA: as concepções de leitura. TEORIAS SOBRE A PRODUÇÃO DE TEXTOS NA ESCOLA: A reflexão lingüística. LINGUAGEM E ARGUMENTAÇÃO. Pressuposição. Operadores argumentativos. LINGÜÍSTICA TEXTUAL. Coesão e coerência textuais. PRÁTICA DE ANÁLISE LINGÜÍSTICA. Atividade de prática como componente curricular: 12h.

LITERATURA BRASILEIRA

Estudo da literatura Brasileira do final do século XIX e Início do Século XX. A literatura simbolista, o Pré-Modernismo e o Modernismo. As vanguardas Europeias. A militância estética. As vanguardas. A Semana da Arte Moderna A poesia Modernista e as suas várias gerações. A prosa modernista e as suas características. O pós-Modernismo, as vanguardas poéticas e as manifestações da literatura contemporânea. Prática como componente curricular relacionada aos conteúdos da disciplina – 12h.

LITERATURA JUVENIL

Posição da Literatura Juvenil no contexto da Literatura em geral. História e teoria do texto para criança. Influências da Literatura Infantil no Brasil e Características: Principais autores e obras. O modo de ser da Literatura Juvenil. A literatura, o jovem e a sociedade. A literatura na escola as relações entre a literatura e as demais artes como: cinema, música, artes visuais e a realidade que cerca a criança, como forma de compreensão e exploração do mundo. Prática como componente curricular relacionada aos conteúdos da disciplina – 12h.

LITERATURA HISPANO-AMERICANA

Estudo da literatura ibero-americana, os movimentos estéticos europeus germinados nas novas terras americanas, cultura hispano-americana e suas características. Aprofundamento no processo histórico e sua relação com as características estéticas, ideológicas e temáticas, ressaltando-se os principais autores para leitura e análise de obras. Atividade de prática como componente curricular 13h.

LITERATURA PORTUGUESA

Estudos do Romantismo, Realismo, Simbolismo e Modernismo Português. Suas características, autores e obras fundamentais. Visão panorâmica das Literaturas Africanas em Língua Portuguesa. Prática como componente curricular relacionada aos conteúdos da disciplina – 12h.

LÍNGUA PORTUGUESA

Figuras de construção, pensamento e de palavras. Vícios de linguagem e qualidades da boa linguagem. Funções do “que” e “se”. Reforço dos períodos coordenados e subordinados. Produção textual e interpretação. Atividades de prática como componente curricular: relacionadas aos conteúdos da disciplina-13h.