



FACULDADE ESTADUAL DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS  
HISTÓRIA E PEDAGOGIA: Decreto Federal nº 61.120 – 31.07.67 - DOU 03.08.67  
LETRAS E GEOGRAFIA: Decreto Federal n.º 74.750 – 23.10.74 - DOU 24.10.74  
LETRAS-ESPANHOL: Decreto Estadual nº 1.715 - 13.08.03 - DOE 13.08.03  
MATEMÁTICA: Decreto Estadual nº 1.719 - 13.08.03 - DOE 13.08.03  
CIÊNCIAS BIOLÓGICAS: Decreto Estadual nº 4.275- 01.02.05-DOE 01.02.05

## **PROGRAMA PARA O TESTE SELETIVO DO COLEGIADO DE LETRAS - 2010**

### **LITERATURA BRASILEIRA E PORTUGUESA**

#### **PROGRAMA**

1. Formação da Literatura Brasileira: pressupostos teóricos da transplantação e transformação cultural.
2. A questão do nacionalismo/nativismo na caracterização da Literatura Brasileira.
3. As tendências estéticas da modernidade na poesia brasileira.
4. Classicismo em Portugal:
  - a) Luís Vaz de Camões: Líricos e Épico;
  - b) Os Lusíadas.
5. Fernando Pessoa:
  - a) Fernando Pessoa “ele mesmo” em sua obra MENSAGEM;
  - b) Fernando Pessoa em seus heterônimos:  
Ricardo Reis  
Alberto Caeiro  
Álvaro Campos

#### **REFERENCIAS**

- ABDALA JR., Benjamin & CARA, Salete de Almeida (org). *Moderno de nascença: figurações críticas do Brasil*. São Paulo: Boitempo, 2006.
- ALMEIDA, José Maurício Gomes de. *A tradição regionalista no romance brasileiro: 1857-1945*. 2 ed. Rio de Janeiro: Topbooks, 1999.
- BAKHTIN, Mikhail. *Estética da criação verbal*. 4 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- BOLLE, Willi. *Grandesertão.br: o romance de formação do Brasil*. São Paulo: Duas Cidades; Rio de Janeiro: Editora 34, 2004.
- BOSI, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. 35 ed. São Paulo: Cultrix, 1997.
- BUENO, Luís. *Uma história do romance de 30*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo; Campinas: Editora da Unicamp, 2006.
- CANDIDO, Antonio. *A educação pela noite*. 5 ed. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul, 2006.
- \_\_\_\_\_. *Formação da literatura brasileira: momentos decisivos*. 6 ed. BH: Itatiaia Ltda, 2000.
- \_\_\_\_\_. *Literatura e Sociedade*. 8 ed. São Paulo: T.A. Queiroz, 2000; Publifolha, 2000. (Coleção Grandes nomes do pensamento brasileiro).
- \_\_\_\_\_. *Ficção e confissão: Ensaio sobre a obra de Graciliano Ramos*. Rio de Janeiro: Ed 34, 1992.
- LAFETÁ, João Luiz. *1930: A crítica e o Modernismo*. 2 ed. São Paulo: Duas Cidades, 2000.
- PRADO JÚNIOR, Caio. *Formação do Brasil Contemporâneo: Colônia*. 21 ed. São Paulo: Brasiliense, 1989.
- SCHWARZ, Roberto. *Ao vencedor as batatas: Forma literária e processo social nos inícios do romance brasileiro*. São Paulo: Duas Cidades, 1977.
- \_\_\_\_\_. *Sequências brasileiras: ensaios*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
- SODRÉ, Nelson Werneck. *Formação histórica do Brasil*. 10 ed. Coleção Retratos do Brasil. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979.

#### **Literatura Portuguesa:**

- MOISÉS, Massaud. **Literatura Portuguesa**. São Paulo: Cultrix, 2001
- NICOLA, José de. **Literatura Portuguesa: Das origens aos nossos dias**. 7 ed. São Paulo: Scipione, 2000.
- SARAIVA, Antônio José. **Iniciação à Literatura Portuguesa**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
- SPINA, Segismundo. **Presença da Literatura Portuguesa: Era Medieval**. São Paulo: Bertrand Brasil, 2000.