



Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de União da Vitória – PR

Curso de Filosofia

Programas das disciplinas

2011

União da Vitória

2011

Disciplinas da 1ª série
do Curso de Filosofia

DISCIPLINA: Lógica

CARGA HORÁRIA: 144

PROFESSOR: Armindo José Longhi

EMENTA:

Definição e divisão da lógica, princípios da lógica formal. Estrutura do raciocínio, juízo, proposição, silogismo. Lógica dialética: conceito e categorias. Leis da dialética.

1 OBJETIVOS:

- estabelecer as diferenças fundamentais entre lógica formal e lógica dialética.
- contribuir na organização e sistematização do pensamento e na construção do raciocínio logicamente organizado, com argumentação correta;
- desenvolver os componentes do silogismo, as diferentes oposições dos juízos, as principais formas e leis de constituição de silogismos;

2 MÉTODOS E TÉCNICAS DE ENSINO:

As aulas serão variadas entre expositivas, discussão de texto, exercícios, seminários e elaboração de textos.

3 AVALIAÇÃO:

Os alunos serão avaliados considerando a participação em aula, capacidade de interpretar textos, elaboração de textos, provas e presença em aula.

4 CRITÉRIOS DE CORREÇÃO:

Os critérios de correção utilizados na avaliação incluem a aprendizagem dos conteúdos trabalhados em sala de aula, capacidade de comunicação dos conteúdos e envolvimento do aluno nas atividades desenvolvidas no transcorrer da disciplina.

5 PROGRAMA

1º BIMESTRE: FEVEREIRO, MARÇO E ABRIL

1 Introdução a lógica.

2 Diferença entre Lógica Formal e Lógica Dialética.

3 Lógica formal. 3.1 Conceitos: linguagem; forma; lógico; interesse da lógica; argumento; raciocínio; inferência; descoberta e justificação; falácia genética; retórica lógica: inferência, estrutura, linguagem e semiótica; uso e menção; linguagem objeto e metalinguagem; verdade; linguagem formal. 3.2 Cálculo dos enunciados: proposição; conectivos e modificador; tabelas de verdade; tautologias; exercícios.

2º BIMESTRE: MAIO, JUNHO E JULHO

3.3 Enunciados condicionais: forma padrão; contraposição; exercícios. 3.4 Argumentos condicionais: paráfrase; afirmação do antecedente; negação do conseqüente; exercícios. 3.5 Falácias condicionais: falácia da afirmação do conseqüente; falácia da negação do antecedente; exercícios. 3.6 Enunciado categórico: qualidade, quantidade e distribuição; quadro de oposição; exercícios.

3º BIMESTRE: AGOSTO E SETEMBRO

4 Lógica dialética. 4.1 Leis da lógica. 4.2 Essência e fenômeno. 4.3 Representação e conceituação.

4º BIMESTRE: OUTUBRO E NOVEMBRO

4.4 Categorias: contradição; totalidade; mediação; reprodução; hegemonia. 4.5 Dialética da totalidade concreta.

6 PRÁTICAS DOS COMPONENTES CURRICULARES

Durante o ano letivo serão realizados seminários correspondendo as horas/aulas previstas pela Matriz Curricular. Os Seminários serão organizados em torno de temas específicos previsto na ementa da disciplina de Lógica. O objetivo dos seminários é desenvolver no aluno a capacidade de organizar textos, praticar a oralidade e adquirir confiança para se pronunciar frente aos alunos.

7 COMPLEMENTAÇÃO DA CARGA HORÁRIA

Durante o ano letivo serão realizadas atividades complementares. A complementação de carga horária consistirá atividades pré-selecionados com o objetivo de promover debates com a participação de docentes e alunos do curso. No transcorrer do ano serão definidas quais atividades farão parte da complementação da carga horária.

8 REFERÊNCIAS

Básica

- CERQUEIRA, L. A; OLIVA, A. **Introdução à lógica**. RJ, Zahar, 1982.
- COPI, I. M. **Introdução à lógica**. São Paulo, Mestre Jou, 1978.
- CURY, C. R. J. **Educação e contradição**. São Paulo: Cortez/Autores Associados,
- LEFEBVRE, H. **Lógica formal e lógica dialética**. RJ, Civilização Brasileira, 1979.
- KOSIK, K. **Dialética do concreto**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976.
- SALMON, W C. **Lógica**. RJ, Guanabara, 1987.

Complementar

- MORTARI, C. A. **Introdução à lógica**. São Paulo, UNESP, 2001.
- NAHRA, C; WEBER, I. H. **Através da lógica**. Petrópolis: Vozes, 1997.

DISCIPLINA: LEITURA E REDAÇÃO DE TEXTOS FILOSÓFICOS

CARGA HORÁRIA: 72 HORAS

PROFESSOR: SAMON NOYAMA

EMENTA

Os problemas filosóficos; Características dos textos filosóficos; Leitura e fichamento; Condensação e síntese; Compreensão e explicação dos textos; A escrita filosófica; Elaboração de resumos e resenhas;

1 OBJETIVOS

- ✓ Iniciar os alunos na leitura de textos filosóficos;
- ✓ Apresentar as formas de escrita mais recorrentes da história da filosofia;
- ✓ Proporcionar ao estudante um primeiro contato com a estrutura e a forma do texto filosófico;
- ✓ Promover o costume e a aproximação com a redação de textos filosóficos.

2 MÉTODOS E TÉCNICAS DE ENSINO

Aulas expositivas, leitura e debate em sala com textos pré-selecionados, apresentação de seminários. Análise de textos de diferentes tipos de discurso. Leitura e redação de textos.

3 AVALIAÇÃO

A proposta de avaliação pretende fomentar a produção escrita dos alunos, bem como a aprendizagem dos métodos e formas de pesquisa, leitura e escrita de textos filosóficos. Por isso, entendemos que dois modelos alternados de avaliação, como trabalho escrito individual e prova escrita. Contudo, em função da extensão do conteúdo programático, o sistema de seminários pode ser adotado para ampliar o conhecimento geral e auxiliar os alunos quanto à apresentação pública, para expor seus trabalhos à críticas coletivas e familiarizar os alunos com a fala diante de uma turma.

4 CRITÉRIOS DE CORREÇÃO

- a) Clareza na expressão oral e escrita.
- b) Coerência nas produções.
- c) Domínio do vocabulário e do conteúdo.
- d) Dedicção à leitura e debate em sala.

5 PROGRAMA

5.1 1º BIMESTRE: FEVEREIRO, MARÇO E ABRIL

- a) Mito e senso comum
- b) Os discursos jornalístico, literário e poético
- c) O discurso científico.
- d) O discurso filosófico

5.2 2º BIMESTRE: MAIO E JUNHO

- a) O conceito e a filosofia
- b) O método na filosofia

5.3 3º BIMESTRE: AGOSTO E SETEMBRO

- a) Estratégias de retórica
- b) A construção da linguagem na filosofia

5.4 4º BIMESTRE: OUTUBRO E NOVEMBRO

- a) As formas de escrita da filosofia
- b) Filosofia, ciência ou arte?

6 ATIVIDADES PRÁTICAS

Como já previsto no conteúdo do curso, as atividades complementares serão fundamentais, tais como sessões de filme e leituras de peças de teatro, e, quando e se possível, visita coletiva a museus ou casa de espetáculo.

7 REFERÊNCIAS

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DESCARTES, René. *Discurso sobre o método*. São Paulo: Martins Fontes

_____. *Meditações metafísicas*. São Paulo: Martins Fontes.

JEAGER, Werner. *Paidéia*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

MORA, J. Ferrater. *Dicionário de Filosofia*. São Paulo: Loyola, 2001.

PLATÃO. *O banquete*. São Paulo: Abril Cultural, 1979

_____. *A República*. Tradução de Maria Helena da Rocha Pereira. Lisboa: Calouste Gulbekian, 1987.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARONDEL-ROHAUT, Madeleine. *Exercícios filosóficos*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

FOLSCHIED, Dominique. *Metodologia filosófica*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

DISCIPLINA: FILOSOFIA GERAL: PROBLEMAS METAFÍSICOS

CARGA HORÁRIA: 144 HORAS

PROFESSORA: RENATA RIBEIRO TAVARES DA SILVA

EMENTA

φ o nascimento da metafísica em Platão e o conceito de verdade como correspondência

φ a filosofia como ciência do ente enquanto ente em Aristóteles; categorias aristotélicas; a plenitude como *sentido* do ser

φ a interpretação escolástica dos conceitos aristotélicos e a questão do fundamento na Idade Média;

φ a questão do Cogito em Descartes;

φ a querela Empirismo x Racionalismo;

φ a filosofia transcendental de Kant e o início do “fim da Metafísica”

1 OBJETIVOS

- Aprofundar a noção da metafísica como pergunta de caráter geral, em bases racionais, sobre a realidade;
- Analisar alguns momentos cruciais da História da Filosofia, a saber, aqueles em que a pergunta metafísica esteve mais veementemente presente e aqueles nos quais foi contestada.

2 MÉTODOS E TÉCNICAS DE ENSINO

- Aulas expositivas
- Leitura explicativa em sala de aula
- Acompanhamento de pesquisas individuais e em grupos.

3 AVALIAÇÃO

Avaliação escrita e seminários em sala.

4 CRITÉRIOS DE CORREÇÃO

- a) Clareza na expressão oral e escrita.
- b) Dedicção nos debates e empenho nas leituras.
- c) Domínio do vocabulário e dos termos técnicos

5 PROGRAMA

5.1 1º BIMESTRE: FEVEREIRO, MARÇO E ABRIL

- ✓ Introdução à questão da metafísica através do texto *Relato a uma Academia*, de Franz Kafka
- ✓ Leitura das Meditações Metafísicas de René Descartes, levantamento e significado dos termos tradicionais utilizados pela metafísica
- ✓ A questão da separação entre corpo e alma

5.2 2º BIMESTRE: MAIO E JUNHO

- ✓ Comparação entre as visões de mundo grega e moderna.
- ✓ Platão: a união entre Ser e Verdade
- ✓ A mudança de sentido da verdade no Mito da Caverna

5.3 3º BIMESTRE: AGOSTO E SETEMBRO

- ✓ Aristóteles e a questão do sentido (*telos*) do ser.
- ✓ As categorias; divisão clássica substância x acidente
- ✓ A idéia de filosofia para Aristóteles: a ciência do ente enquanto ente

5.4 4º BIMESTRE: OUTUBRO E NOVEMBRO

- ✓ A filosofia transcendental de Kant
- ✓ O problema da possibilidade do conhecimento a priori
- ✓ Os limites do conhecimento humano
- ✓ Visão geral da crítica à metafísica realizada pela filosofia contemporânea.

6 ATIVIDADES PRÁTICAS

O programa da disciplina prevê a realização de atividades com o fim de complementar o processo formativo do aluno, tais como a produção de textos, resenhas e a apresentação de seminários em sala.

7 REFERÊNCIAS

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARISTÓTELES. *Metafísica*. Madri: Austral, 2007. Trad. Patrício de Azcárate. - Texto em espanhol. (ou ARISTÓTELES, *Metafísica*, Col. Os Pensadores, vol. II. São Paulo: Abril Cultural, 1979, texto em português com tradução de Vincenzo Cocco)

DESCARTES, René. *Meditações metafísicas*. São Paulo: Martins Fontes, 2000. Trad. De Maria Ermantina Galvão.

KAFKA, Franz. *Relato a uma Academia*. In: *Um Médico Rural*. Tradução de Modesto Carone. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

KANT, Immanuel. *Prolegômenos a toda Metafísica Futura*. Lisboa: Ed. 70, 1988. Tradução de Artur Morão.

PLATÃO, *A República*. Lisboa: Calouste Gulbekian, 1987. Trad. Maria Helena da Rocha Pereira.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BORNHEIM, Gerd. *Introdução ao filosofar*. Porto Alegre: Globo, 1998.

CHAUÍ, Marilena. *Introdução à História da Filosofia*. São Paulo: Brasiliense, 1994.

_____. *Convite à filosofia*. São Paulo: Ática, 2000.

FARIA, Maria do Carmo Bettencourt. *Aristóteles: a plenitude como horizonte do ser*. São Paulo: Ed. Moderna, 1994. (Col. Logos)

JAEGER, Werner. *Paidéia*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

REZENDE, Antônio (org.). *Curso de Filosofia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.

WATANABE, Lygia Araújo. *Platão – por mitos e hipóteses*. São Paulo: Ed. Moderna, 1995. (Col. Logos)

DISCIPLINA: ANTROPOLOGIA

CARGA HORÁRIA: 72 HORAS

PROFESSOR: CLAUDIO CAVALCANTE

Ementa:

A antropologia como campo de conhecimento; a antropologia e as demais ciências sociais; o social e o biológico; A evolução humana; As noções de natureza e cultura; As concepções de sociedade e cultura; O problema do etnocentrismo; Relações raciais no Brasil; o problema do racismo; contribuição dos negros no Brasil; O trabalho de campo.

Objetivo do curso:

Apresentar uma introdução da disciplina Antropologia, da sua gênese no século XIX, às questões atuais que giram em torno desta ciência como etnicidade, relações raciais e religião.

Métodos e técnicas de ensino:

A disciplina será trabalhada com ênfase no estudo e debates de textos clássicos, aulas expositivas.

Avaliação:

Prova com consulta.

Conteúdo programático:

Unidade I:

- Especificidades da Antropologia: diversidade e relativismo;
- A Antropologia como campo de conhecimento;
- Cultura: monopólio do homem.

Unidade II:

- A Antropologia e as demais ciências sociais; o social e o biológico;
- A evolução humana;

- As noções de natureza e cultura;
- As concepções de sociedade e cultura;
- O problema do etnocentrismo;

Unidade III:

- Relações raciais no Brasil;
- O problema do racismo;
- Contribuição dos negros no Brasil;
- Imigrantes no Brasil.

Unidade IV:

- Relação filosofia e as ciências sociais;
- O método de Antropologia: o trabalho de campo.

Bibliografia:

BARTH, Fredrik. *O guru, o iniciador e outras variações antropológicas*. Org.: Tomke Lask. Rio de Janeiro: Contra Capa Livraria, 2000.

BOAS, Franz. *Antropologia Cultural*. Org.: Celso Castro. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005.

DAMATTA, Roberto. *Carnavais, Malandros e Heróis: Para uma sociologia do dilema brasileiro*. Rio de Janeiro: Rocco, 1997.

FREYRE, Gilberto. *Casa Grande e Senzala. Casa-grande e senzala. Formação da família brasileira sob regime de economia patriarcal*. Rio de Janeiro: Record, 1995.

FRY, Peter H. *A Persistência da Raça: ensaios antropológicos sobre o Brasil e a África Austral*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

LARAIA, Roque de Barros. *Cultura: um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2000.

LÉVI-STRAUSS, Claude. "A Noção de Estrutura em Etnologia". (Coleção *Os Pensadores*). São Paulo: Abril Cultural, 1976.

_____. **“Raça e História”**. (Coleção *Os Pensadores*). São Paulo: Abril Cultural, 1976.

MAFRA, Clara. *Os Evangélicos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001.

RODRIGUES, Raimundo Nina. *Os africanos no Brasil*. São Paulo. Ed. Nacional. [1933], 1987.

DISCIPLINA: HISTÓRIA DA FILOSOFIA ANTIGA

CARGA HORÁRIA: 144 HORAS

PROFESSOR: CLAUDIO CAVALCANTE

Ementa: O surgimento da filosofia, a passagem da mitologia à filosofia; os pensadores pré-socráticos; a filosofia de Platão; a filosofia de Aristóteles; as ressonâncias da filosofia grega clássica.

Objetivo: Tratar do surgimento da Filosofia e seu desdobramento ao longo da Antiguidade.

Métodos e técnicas de ensino:

A disciplina será trabalhada com ênfase no estudo e debates de textos clássicos, aulas expositivas.

Avaliação:

Prova com consulta.

Conteúdo programático:

Unidade I

- A gênese da filosofia: Mito e Logos;
- Os filósofos pré-socráticos.

Unidade II

- O pensamento de Sócrates;
- O pensamento de Platão.

Unidade III

- O pensamento de Aristóteles;

Unidade IV

- Escolas de Filosofia do período Helenista: Epicuro e Estóicos.

Bibliografia:

- ARISTÓTELES. "Dos argumentos sofísticos" In *Col. Pensadores*. São Paulo: Abril, 1996.
- _____. "Ética a Nicômaco" In *Col. Pensadores*. São Paulo: Abril, 1996.
- _____. "Metafísica" In *Col. Pensadores*. São Paulo: Abril, 1996.
- BORNHEIM, G. *Os filósofos pré-socráticos*. São Paulo: Cultrix, 1967.
- BOUTROUX, E. *Aristóteles*. São Paulo: Cultrix, 2002.
- CRESSON, A. *A Filosofia Antiga*. São Paulo: difel, 1954.
- DURANT, W. *História da Filosofia*. Rio de Janeiro: Itatiaia, 1959.
- EPICURO. *Col. Pensadores*. São Paulo: Abril, 1980.
- HIRSCHBERGER, J. *História da filosofia na antiguidade*. São Paulo: Herder, 1957.
- MONDOLFO, R. *O pensamento antigo*. Rio de Janeiro: Mestre Jou, 1966.
- _____. *Sócrates*. Rio de Janeiro: Mestre Jou, 1967.
- PLATÃO. "Apologia de Sócrates" In *Col. Pensadores*. São Paulo: Abril, 1996.
- _____. "Crítón" In *Col. Pensadores*. São Paulo: Abril, 1996.
- _____. "Eutífon" In *Col. Pensadores*. São Paulo: Abril, 1996.
- _____. "Fédon" In *Col. Pensadores*. São Paulo: Abril, 1996.
- _____. "República" In *Col. Pensadores*. São Paulo: Abril, 1996.
- REALE, G. *História da Filosofia antiga*. São Paulo: Loyola, 1997.
- _____. *O saber dos antigos*. São Paulo: Loyola, 1999.
- RUSSEL, B. *História da filosofia ocidental*. Rio de Janeiro, 1957.
- SÓCRATES. *Col. Pensadores*. São Paulo: Abril, 1980.
- VERNANT, J. P. *As origens do pensamento grego*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1994.

Disciplinas da 2ª série
do Curso de Filosofia

DISCIPLINA: Teoria do Conhecimento

CARGA HORÁRIA: 144

PROFESSOR: Armindo José Longhi

EMENTA:

Conceito de Teoria do Conhecimento. A origem e as condições de possibilidade do conhecimento. Sujeito cognoscente. Objeto do conhecimento. Critérios de verdade. Paradigmas epistemológicos.

1 OBJETIVOS:

- Compreender os problemas filosóficos relativos à origem, ao alcance e ao limite do conhecimento;
- problematizar os conceitos de verdade e de conhecimento em suas diferentes relações;
- caracterizar as contribuições dos principais filósofos acerca da problemática do conhecimento.

2 MÉTODOS E TÉCNICAS DE ENSINO:

As aulas serão variadas entre expositivas, discussão de texto, exercícios, seminários e elaboração de textos.

3 AVALIAÇÃO:

Os alunos serão avaliados considerando a participação em sala de aula, capacidade de interpretar e elaborar textos, provas e presença em aula.

4 CRITÉRIOS DE CORREÇÃO:

Os critérios de correção utilizados na avaliação incluem a aprendizagem dos conteúdos trabalhados em sala de aula, capacidade de comunicação dos conteúdos e envolvimento do aluno nas atividades desenvolvidas no transcorrer da disciplina.

5 PROGRAMA

1º BIMESTRE: FEVEREIRO, MARÇO E ABRIL

1 A possibilidade do conhecimento. 1.1 Dogmatismo; 1.2 Ceticismo; 1.3 Subjetivismo e relativismo; 1.4 Pragmatismo; 1.5 Criticismo.

2º BIMESTRE: AGOSTO E SETEMBRO

2 Origem do conhecimento. 2.1 Racionalismo; 2.2 Empirismo; 2.3 Intelectualismo; 2.4 Apriorismo; 2.5 Posicionismo crítico.

3º BIMESTRE: OUTUBRO E NOVEMBRO

3 Essência do conhecimento. 3.1 Soluções pré-metafísicas do problema; 3.2 Soluções metafísicas do problema; 3.3 Soluções teológicas do problema.

4º BIMESTRE: OUTUBRO E NOVEMBRO

4 Tipos do conhecimento. 4.1 Intuição; 4.2 Intuicionismo.

5 Critério da verdade. 5.1 Conceito de verdade; 5.2 Critério de verdade.

6 PRÁTICAS DOS COMPONENTES CURRICULARES

Durante o ano letivo serão realizados seminários correspondendo as horas/aulas previstas pela Matriz Curricular. Os Seminários serão organizados em torno de temas específicos previsto na ementa da disciplina de Teoria do Conhecimento. O objetivo dos seminários é desenvolver no aluno a capacidade de organizar textos, praticar a oralidade e adquirir confiança para se pronunciar frente aos alunos.

7 COMPLEMENTAÇÃO DA CARGA HORÁRIA

Durante o ano letivo serão realizadas atividades complementares. A complementação de carga horária consistirá atividades pré-selecionados com o objetivo de promover debates com a participação de docentes e alunos do curso. No transcorrer do ano serão definidas quais atividades farão parte da complementação da carga horária.

8 REFERÊNCIAS

Básica:

- HESSEN, J. **Teoria do conhecimento**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

- HUME, D. **Investigação acerca do entendimento humano**. Tradução: Anoar Aiex. São Paulo, Editora Nacional, 1972.
- _____. **Tratado da natureza humana**. Tradução: Débora Danowski. São Paulo: Editora da UNESP, 2009.
- DESCARTES, R. **Discurso do método** in Coleção Os Pensadores. Tradução: J. Guinsburg; Bento Prado Junior. São Paulo, Abril Cultural, 1979a.
- _____. **Meditações** in Coleção Os Pensadores. Tradução: J. Guinsburg; Bento Prado Junior. São Paulo, Abril Cultural, 1979b.
- KANT, I. **Crítica da razão pura**. Coleção Os Pensadores. Tradução: V. Rohden. São Paulo, Abril Cultural, 1979.

Complementar:

- BURTT, E. A. **As bases metafísicas da ciência moderna**. Tradução: José Viegas Filho; Orlando Araújo Henriques. Brasília: Editora da UnB, 1983.
- CERQUEIRA, L. A; OLIVA, A. **Introdução à lógica**. Rio de Janeiro, Zahar, 1982.
- CHISHOLM, R. M. **Teoria do conhecimento**. Rio de Janeiro: Zahar, 1969.
- CHAUI, M. et al. **Primeira filosofia: lições introdutórias**. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- DOYLE, C. 'O carbúnculo azul' in **Aventuras de Sherlock Holmes**. Tradução: Carlos Chaves. São Paulo: Molhoramentos, 1988.
- GRANGER, G-G. "Introdução" in DESCARTES, René. **Coleção Os Pensadores**. São Paulo, Abril Cultural, 1979.
- LEBRUN, G. "Prefácio e notas" in DESCARTES, René. **Coleção Os Pensadores**. São Paulo, Abril Cultural, 1979.
- THOMAS, K. **O homem e o mundo natural**. Tradução: João Roberto Martins Filho. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

DISCIPLINA: DIDÁTICA DO ENSINO DE FILOSOFIA

CARGA HORÁRIA: 72 HORAS

PROFESSORA: RENATA RIBEIRO TAVARES DA SILVA

EMENTA

A Didática na perspectiva crítica e na perspectiva instrumental compreendendo: planejamento de ensino como ato decisório, filosófico, político, científico, técnico e a metodologia enquanto expressão sócio-política da prática pedagógica. Didática e metodologia no processo de construção do conhecimento em filosofia. A História do Ensino de Filosofia no Brasil; Reprodutivismo nas LDBs de 1961 e 1971; o lugar da Filosofia na Nova LDB (1996); Parâmetros Curriculares Nacionais para as Ciências Humanas e suas Tecnologias; Diretrizes Curriculares do Estado do Paraná para a Filosofia; propostas metodológicas atuais em Filosofia; o acesso à graduação.

1 OBJETIVOS

- Oferecer aos alunos um primeiro contato com as questões didáticas e dar orientações necessárias para a experiência de docência em nível médio
- Desenvolver competências e habilidades adequadas à profissão de professor de filosofia
- Discutir o papel do filósofo e da filosofia para as sociedades atuais
- Orientar a produção de pesquisa científica sobre o tema Ensino de Filosofia

2 MÉTODOS E TÉCNICAS DE ENSINO

- Aulas expositivas
- Seminários individuais e em grupos
- Acompanhamento de pesquisas e propostas didáticas
- Fóruns de troca de experiências

3 AVALIAÇÃO

Avaliações escritas e seminários em sala.

4 CRITÉRIOS DE CORREÇÃO

- e) Clareza na expressão oral e escrita.
- f) Dedicção nos debates e empenho nas leituras.
- g) Capacidade de propor práticas pedagógicas inovadoras a partir de problemas reais

5 PROGRAMA

5.1 1º BIMESTRE: FEVEREIRO, MARÇO E ABRIL

- ✓ A Didática na perspectiva crítica e na perspectiva instrumental
- ✓ Expressões sócio-políticas na prática pedagógica
- ✓ Ideologia e corpo na escola
- ✓ A importância do Planejamento

5.2 2º BIMESTRE: MAIO E JUNHO

- ✓ O Ensino de Filosofia como problema filosófico
- ✓ História do Ensino de Filosofia no Brasil
- ✓ Reprodutivismo nas LDBs de 1961 e 1971
- ✓ O lugar da Filosofia na Nova LDB (1996)
- ✓ Parâmetros Curriculares Nacionais para as Ciências Humanas e suas Tecnologias
- ✓ Diretrizes Curriculares do Estado do Paraná para a Filosofia

5.3 3º BIMESTRE: AGOSTO E SETEMBRO

- ✓ Perspectivas para o Ensino de Filosofia: Principais Dificuldades
- ✓ O perigo da planificação do Ensino em geral
- ✓ Propostas metodológicas atuais em Filosofia

5.5 4º BIMESTRE: OUTUBRO E NOVEMBRO

- ✓ Questões atuais na Educação Brasileira
- ✓ Os Fóruns Nacionais de Educação
- ✓ A democratização do Ensino Básico
- ✓ Ensino Médio e Profissionalizante
- ✓ O acesso à graduação: ENEM, SISU e políticas afirmativas

6 ATIVIDADES PRÁTICAS

O programa da disciplina prevê a realização de atividades com o fim de complementar o processo formativo do aluno, tais como a produção de textos, resenhas e a apresentação de seminários em sala.

7 REFERÊNCIAS

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BORNHEIM, Gerd. *Introdução ao filosofar*. Porto Alegre: Globo, 1998.

FREIRE, P. *Pedagogia do oprimido*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1974

GRAMSCI, Antônio. *Obras escolhidas*. São Paulo: Martins Fontes, 1978. Trad. Manuel Cruz

HEIDEGGER, Martin. *O que quer dizer pensar?* In: *Ensaio e Conferências*. Petrópolis: Vozes, 2002.

KAFKA, Franz. *Relato a uma Academia*. In: *Um Médico Rural*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003. Tradução de Modesto Carone.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALVES, Dalton José. *A filosofia no Ensino Médio: Ambigüidades e Contradições na LDB*. São Paulo: Autores Associados, 2002.

ALEXANDER, F. M. *O Uso de Si Mesmo*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

BRITO, Neyde Carneiro de. *Didática Especial: para uso em escolas normais e institutos de educação*. São Paulo: Editora do Brasil S/A, 198?.

ENGELS, F.. A humanização do macaco pelo trabalho. In: . *Dialética da natureza*. Rio de Janeiro: Editora Paz e Terra, 1979.

GARCIA, Regina Leite (org). *O corpo que fala dentro e fora da escola*. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

LIBÂNIO, José Carlos. *Didática*. São Paulo: Cortez, 1999.

LUCKESI, C. *Planejamento e Avaliação na Escola: articulação e necessária determinação ideológica*. www.crmariocovas.sp.gov.br/pdf/ideias_15_p115-125_c.pdf

MARTINS, José Prado. *Didática geral: fundamentos, planejamento, metodologia e avaliação*. 2. ed. São Paulo: Atlas, 1993.

MARTINS, Pura Lúcia Oliver. *Didática teórica / didática prática: para além do confronto*. 5.ed. São Paulo: Loyola, 1997.(Coleção magistério em ação, I)

PENTEADO, José Arruda. *Didática e prática de ensino: uma introdução crítica*. São Paulo: McGraw-hill do Brasil: 1980.

BORDENAVE, JB; PEREIRA, AM; *Estratégia de Ensino e Aprendizagem*. Petrópolis: Vozes, 1983.

DELORS, J. *A educação um tesouro a descobrir*. In DELORS, J. (org.) *Relatório para a UNESCO da comissão internacional sobre educação para o séc. XXI*. 3. ed. Porto: ASA, 1997.

FAZENDA, Ivani (org.). *Didática e Interdisciplinaridade*. Campinas: Papirus 1998.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia do oprimido*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1975.

HAITD, Regina Célia C. *Curso de Didática Geral*. 7.ed. São Paulo: Ática, 1999.

LOPES, E. M. T. *Perspectivas históricas da educação*. São Paulo: Ática, 1986.

LUCKESI, C. *Avaliação da Aprendizagem Escolar*. São Paulo: Cortez, 1995.

MIZUKAMI, M. G. N.. *Ensino: as abordagens do processo*. São Paulo: E.P.U., [198?]. (Temas Básicos de Educação e Ensino)

QUELUZ, A . C. (orient.) ALONSO, M. (org.) *O trabalho docente: teoria e prática*. São Paulo: Pioneira, 1999.

REZENDE, Antônio (org.). *Curso de Filosofia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.

SCHON, D. A. Formar professores como profissionais reflexivos. In: NÓVOA, A. *Os professores e a sua formação*. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1992. p. 79-91.

VEIGA, Ilma de Alencastro (coord). *Repensando a didática*. Campinas: Papirus, 1991.

WEIL, Pierre. *O corpo fala: a linguagem silenciosa da comunicação não-verbal*. Petrópolis: Vozes, 2010.

DISCIPLINA: HISTÓRIA DA FILOSOFIA MEDIEVAL

CARGA HORÁRIA: 144 HORAS

PROFESSOR: CLAUDIO CAVALCANTE

Ementa:

A transição do pensamento antigo ao medieval; O legado dos gregos; O cristianismo e a filosofia; A Patrística Grega e Latina; Aurélio Agostinho; O gênero diálogos da Filosofia latina nas obras agostinianas; A ordem do mundo, as causas, o mal, o conhecimento sensível; Boécio e a Filosofia; A filosofia Bizantina (Pseudo-Dionísio Areopagita); Isidoro de Sevilha e o pensamento clássico; A Escolástica; A recepção medieval do pensamento Aristotélico; O *trivium* e o *quadrivium*; O pensamento escolástico, ordem e proporção; Tomás de Aquino; O problema dos universais; Metafísica medieval; Linguagem e pensamento; O fim da escolástica e a Filosofia Humanista;

Objetivo:

Métodos e técnicas de ensino:

A disciplina será trabalhada com ênfase no estudo e debates de textos clássicos, aulas expositivas.

Avaliação:

Prova com consulta.

Conteúdo programático:

Unidade I

- Gênese do pensamento medieval;
- Boécio e a transição para a Filosofia Medieval.

Unidade II

- Santo Agostinho e a Patrística.

Unidade III

- Santo Anselmo e o início da Escolástica.
- Questões da Filosofia Medieval entre os pensadores árabes e judeus.

Unidade IV

- Santo Tomás de Aquino e a retomada do pensamento aristotélico.

Bibliografia:

AGOSTINHO. *A cidade de Deus*. Petrópolis: Vozes, 1991.

_____. "Confissões" In *Col. Pensadores*. São Paulo: Abril, 1980.

AQUINO, Tomas. "O Ente e A Essência". In *Col. Pensadores*. São Paulo: Abril, 1980.

_____. *Sobre o ensino, Os sete pecados capitais*. São Paulo: Martins fontes, 2000.

_____. *Suma teologica*. Madrid: BAC, 1956.

ANSELMO. "Poslógio" In *Col. Pensadores*. São Paulo: Abril, 1980.

BOÉCIO, S. *A Consolação da Filosofia*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

DE BONI, L. A. *Filosofia Medieval: Textos*. Porto Alegre: Edipucrs, 2000. (Coleção Filosofia, 110).

GILSON, E. *Historia da filosofia medieval*. São Paulo: Martins Fontes, 1985.

OCKHAM, G. *Obras Políticas*. Porto Alegre: Edipucrs, 1999. (Coleção Pensamento Franciscano, 02).

LAUAND, J. (org.) *Cultura e educação na idade média*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

Disciplinas da 3ª série
do Curso de Filosofia

DISCIPLINA: Filosofia Política

CARGA HORÁRIA: 144

PROFESSOR: Armindo José Longhi

EMENTA:

Implicações da relação entre filosofia e política. Teorias e doutrinas políticas. Modelos e sistemas de governo. Relações e doutrinas éticas. Ideologias e programas políticos de governo. Problemas e resoluções provenientes das investigações sobre política, filosofia, sociedade e cultura e suas implicações.

1 OBJETIVOS:

- Discutir os principais aspectos relativos a filosofia política;
- Problematizar os conceitos de política e suas diferentes implicações;
- Caracterizar as contribuições dos principais filósofos acerca da filosofia política;
- Entender a constituição pública do poder e do estado.

2 MÉTODOS E TÉCNICAS DE ENSINO:

As aulas serão variadas entre expositivas, discussão de texto, seminários, elaboração de textos, vídeos e atividades em grupo.

3 AVALIAÇÃO:

Os alunos serão avaliados considerando a participação em sala de aula, capacidade de interpretar e elaborar textos, provas e presença em aula.

4 CRITÉRIOS DE CORREÇÃO:

Os critérios de correção utilizados na avaliação incluem a aprendizagem dos conteúdos, clareza na expressão oral e escrita, rigor metodológico e envolvimento do aluno nas atividades desenvolvidas no transcorrer da disciplina.

5 PROGRAMA

1º BIMESTRE: FEVEREIRO, MARÇO E ABRIL

5.1 Origens do pensamento político grego.

5.1.1 Platão: justiça, educação do cidadão, cidade justa e relação entre a verdade e a política.

5.1.2 Aristóteles: natureza da cidade, fim natural do homem, escravidão, cidadania.

2º BIMESTRE: MAIO E JUNHO

5.2 A política medieval: aspectos e concepções.

5.2.1 Os dois corpos do rei: estudo da teologia política medieval.

5.2.2 A sociedade bicéfala: o papa e o imperador.

5.2.3 Rei espelho.

5.3 Origens da modernidade.

5.3.1 Maquiavel: o cidadão sem fortuna.

5.3.2 Hobbes: o medo e a esperança.

3º BIMESTRE: AGOSTO E SETEMBRO

5.3.3 Locke: sociedade e poder.

5.3.4 Rousseau: servidão à liberdade.

5.3.5 Kant: a liberdade, o indivíduo e a república.

5.3.6 Hegel: o Estado como realização histórica.

5.3.7 Marx: política e revolução.

4º BIMESTRE: OUTUBRO E NOVEMBRO

5.4 Filosofia contemporânea.

5.4.1 Arendt: a promessa da política.

5.4.2 Habermas: comunicação e sociedade.

5.4.3 Foucault: biopolítica e biopoder.

5.4.4 Agamben: poder soberano e a vida nua.

5.4.5 Milton Santos: globalização.

5.4.6 Laclau: novo horizonte para a política

6 PRÁTICAS DOS COMPONENTES CURRICULARES

Durante o ano letivo serão realizadas atividades coletivas correspondendo as horas/aulas previstas pela Matriz Curricular. O objetivo das atividades é complementar o processo formativo do aluno. A complementação de carga horária será cumprida com atividades pré-selecionadas para promover debates com a participação de docentes e alunos.

8 REFERÊNCIAS

Básica:

- ARENDT, H. **A promessa da política**. Rio de Janeiro: Difel, 2009.
- ARISTÓTELES. **A Ética**. Col. Os pensadores. São Paulo: Abril, 1997.
- _____. **A Política**. Col. Os Pensadores. São Paulo: Abril, 1997.
- FOUCAULT, M. **Nascimento da biopolítica**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
- _____. **Segurança, território, população**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
- HEGEL, G.W.F. **Princípios de filosofia do Direito**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- HOBBS, T. **Leviatã**. Col. Os Pensadores. São Paulo: Abril, 1983.
- KNATOROWICZ, E. H. **Los dos cuerpos del rey: un estudio de teología política medieval**. Madrid: Alianza Editorial, 1985.
- LACLAU, E. **Debates y combates: por un nuevo horizonte de la política**. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2008.
- MAQUIAVEL, N. **O príncipe e escritos políticos**. Col. Os pensadores. São Paulo: Abril, 1983.
- MARX, K; ENGELS, F. **A Ideologia Alemã**. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- PLATÃO. **A República**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- ROUSSEAU, J-J. **Do contrato social**. São Paulo: Cultrix, 1965.
- SANTOS, M. **Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal**. Rio de Janeiro: Record, 2010.

Complementar:

- AGAMBEN, G. **Homo sacer: o poder soberano e a vida nua I**. Belo Horizonte: UFMG, 2010.
- ASSMANN, S. J.; DUTRA, D. J. V. **Filosofia política I**. Florianópolis: FILOSOFIA/EAD/UFSC, 2008.
- CHAUI, M. et al. **Primeira filosofia: lições introdutórias**. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- JAEGER, W. **Paidéia**. Brasília: Martins Fontes / Ed. UnB, 1986.
- WEFFORT, F. C. **Os clássicos da política**. São Paulo: Ática, 2002
- SENELLART, M. **As artes de governar**. São Paulo: Ed. 34, 2006.

DISCIPLINA: ESTÉTICA E FILOSOFIA DA ARTE

CARGA HORÁRIA: 144 HORAS

PROFESSOR: SAMON NOYAMA

EMENTA

Os poemas homéricos; a tragédia e a comédia na Grécia Antiga; a relação entre poesia e filosofia no pensamento de Platão; a *Poética* de Aristóteles; o Classicismo Francês; o Helenismo na Alemanha; o Romantismo Alemão; a estética e a filosofia da arte na filosofia alemã dos séculos XVIII e XIX; a poética de Heidegger; a escola de Frankfurt e a indústria cultural; estética aplicada ao cinema e à literatura.

1 OBJETIVOS

- ✓ Compreender as matrizes problemáticas da relação do conhecimento científico e filosófico com as artes, que fundamentaram o surgimento da Estética.
- ✓ Fomentar e habilitar os alunos a pensar quais as relações possíveis entre arte e sociedade, entre arte e ciência,
- ✓ Apresentar os parâmetros e as formas de conhecimento que a pintura, a arquitetura, o cinema, o teatro, a literatura e a poesia proporcionaram ao homem ao longo do tempo.

2 MÉTODOS E TÉCNICAS DE ENSINO

Aulas expositivas, leitura e debate em sala com textos pré-selecionados, apresentação de seminários. Análise de obras de arte, utilização da arte como ferramenta facilitadora da atividade pedagógica e da reflexão filosófica.

3 AVALIAÇÃO

A proposta de avaliação pretende fomentar a produção escrita dos alunos, bem como a aprendizagem dos métodos e formas de pesquisa, leitura e escrita de textos filosóficos. Por isso, entendemos que dois modelos alternados de avaliação, como trabalho escrito individual e prova escrita. Contudo, em função da extensão do conteúdo programático, o sistema de seminários pode ser adotado para ampliar o conhecimento geral e auxiliar os alunos quanto à apresentação pública, para expor seus trabalhos às críticas coletivas e familiarizar os alunos com a fala diante de uma turma.

4 CRITÉRIOS DE CORREÇÃO

- a) Clareza na expressão oral e escrita.
- b) Coerência nas produções.
- c) Domínio do vocabulário e do conteúdo.
- d) Dedicção à leitura e debate em sala.

5 PROGRAMA

5.1 1º BIMESTRE: FEVEREIRO, MARÇO E ABRIL

- a) A poesia épica do período homérico e a *Teogonia* de Hesíodo.
- b) A tragédia e a comédia: Ésquilo, Sófocles, Eurípides e Aristófanes.
- c) Platão e a relação entre arte, ciência e filosofia na *polis*: o livro III da *República* e o diálogo *Ion*.
- d) A *Poética* de Aristóteles

5.2 2º BIMESTRE: MAIO E JUNHO

- a) Recepções da *Poética* de Aristóteles e o gênio Shakespeare.
- b) Observações sobre o teatro clássico francês.
- c) O Helenismo e Classicismo na Alemanha.
- d) O problema do juízo sobre o gosto: Hume e Kant.

5.3 3º BIMESTRE: AGOSTO E SETEMBRO

- a) A questão do belo e do sublime: Kant, Schiller e Hegel.
- b) A Filosofia do trágico I: Schiller, Schelling e Hegel.
- c) A Filosofia do trágico II: Hölderlin, Schopenhauer e Nietzsche.

5.4 4º BIMESTRE: OUTUBRO E NOVEMBRO

- a) *A origem da obra de arte*, de Heidegger.
- b) Adorno e a indústria cultural
- c) Filosofia, Literatura e Cinema no século XX

6 ATIVIDADES PRÁTICAS

Como já previsto no conteúdo do curso, as atividades complementares serão fundamentais, tais como sessões de filme e leituras de peças de teatro, e, quando e se possível, visita coletiva a museus ou casa de espetáculo.

7 REFERÊNCIAS

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ADORNO, Theodor. *Teoria estética*. Lisboa: Edições 70, 2008. Tradução de Artur Morão.

ARISTÓTELES. *Poética*. São Paulo: Abril, 1997. Tradução de Eudoro de Souza.

HEGEL, G. W. F. *Curso de estética*. São Paulo: EdUSP, 2001. Tradução de Marco Aurélio Werle.

HEIDEGGER, Martin. *Origem da obra de arte*. Lisboa: Edições 70, 2007. Tradução de Maria da Conceição Costa.

KANT, Immanuel. *Crítica da faculdade do juízo*. Rio de Janeiro: Forense, 2008. Tradução de António Marques e Valério Rohden.

MACHADO, Roberto. *O nascimento do trágico*. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.

PLATÃO. *A República*. Lisboa: Calouste Gulbekian, 1987. Tradução de Maria Helena da Rocha Pereira.

_____. *Íon*. Porto Alegre: L&PM, 2005. Tradução de André Malta.

SCHILLER, Friedrich. Fragmentos das preleções sobre estética. Belo Horizonte: Ed.UFMG, 2002. Tradução, introdução e notas de Ricardo Barbosa.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARBOSA, Ricardo. *Schiller e a cultura estética*. Rio de Janeiro: Zahar, 2004.

DUARTE, Rodrigo (Org). *O belo autônomo*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998.

KANT, Immanuel. *Observações sobre o sentimento do belo e do sublime*. Campinas: Papirus, 1993. Tradução de Vinícius de Figueiredo.

NIETZSCHE, Friedrich. *Introdução à Tragédia de Sófocles*. Rio de Janeiro: Zahar, 2006. Tradução de Ernani Chaves.

NIETZSCHE, Friedrich. *O nascimento da tragédia*. São Paulo: Cia. das Letras, 2001. Tradução de J. Guinsburg

ROSENFELD, Anatol. *Texto/Contexto II*. São Paulo: Perspectiva, 2000.

SZONDI, Peter. *Ensaio sobre o trágico*. Rio de Janeiro: Zahar, data. Tradução de Pedro Süssekind.

SCHILLER, Friedrich. *Teoria da tragédia*. São Paulo: EPU, 1991. Tradução de Anatol Rosenfeld.

DISCIPLINA: HISTÓRIA DA FILOSOFIA III

CARGA HORÁRIA: 144 HORAS

PROFESSORA: RENATA RIBEIRO TAVARES DA SILVA

EMENTA

Características fundamentais do pensamento moderno; surgimento do racionalismo científico e do antropocentrismo; Renascimento; ciência moderna, racionalismo, empirismo, pensamento kantiano, vontade e representação em Schopenhauer, dialética hegeliana e o materialismo dialético de Marx.

1 OBJETIVOS

- Apresentar e aprofundar as idéias propostas pelos filósofos da modernidade, analisando as dimensões de mudança por eles provocadas e consequências de tais pensamentos hoje;
- Analisar criticamente questões cruciais do pensamento lançadas pela modernidade, tais como as idéias e sujeito, razão, conhecimento e ciência

2 MÉTODOS E TÉCNICAS DE ENSINO

- Aulas expositivas
- Leitura explicativa em sala de aula
- Acompanhamento de pesquisas individuais e em grupos

3 AVALIAÇÃO

- Avaliação escrita
- Resenhas de textos
- Seminários
- Um artigo produzido por cada aluno sobre um dos temas tratados ao longo do curso.

4 CRITÉRIOS DE CORREÇÃO

- 1) análise da capacidade do aluno de compreender o pensamento de cada autor, seu contexto histórico e acima de tudo a originalidade deste no âmbito do diálogo filosófico; e
- 2) análise da capacidade do aluno de elaborar criticamente a sua concepção a respeito de cada idéia filosófica apresentada.

5 PROGRAMA

5.1 1º BIMESTRE: MARÇO E ABRIL

- ✓ Ciência, filosofia e arte no Renascimento
- ✓ O empirismo
 - A crítica à lógica aristotélica em *Novum Organum* de Francis Bacon
 - Locke e a idéia de Tábula Rasa
 - Leitura de *Investigações sobre o Entendimento Humano* de David Hume

5.2 2º BIMESTRE: MAIO E JUNHO

- ✓ O método racionalista em *Discurso do Método*
- ✓ As *Meditações Metafísicas* e os conceitos fundamentais do racionalismo cartesiano

5.3 3º BIMESTRE: AGOSTO E SETEMBRO

- ✓ Conceitos fundamentais da *Crítica da Razão Pura*
- ✓ Conseqüências do pensamento Kantiano

5.4 4º BIMESTRE: OUTUBRO E NOVEMBRO

- ✓ Schopenhauer e *O Mundo como Vontade e Representação*
- ✓ Hegel e a dialética
- ✓ Marx e o materialismo dialético

6 ATIVIDADES PRÁTICAS

Leituras especializadas, estudos dirigidos, sessões de filme e leituras de peças de teatro, e, quando e se possível, visita coletiva a museus ou casa de espetáculo.

7 REFERÊNCIAS

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DESCARTES, René. **Meditações Metafísicas**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

HEGEL, Georg W. F. **Fenomenologia do espírito**. Petrópolis: Vozes, 2007.

HEINE, Heinrich. **Contribuições à História da Religião e Filosofia na Alemanha**. São Paulo: Iluminuras, 1991.

KANT, Immanuel. **Crítica da Razão Pura**. São Paulo: Abril Cultural, 2000. Tradução de Valério Rohden.

_____. **Prolegômenos a toda metafísica futura**. Lisboa: Ed. 70, 1988. Tradução de Artur Morão

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BORNHEIM, Gerd. **Introdução ao Filosofar**. Porto Alegre: Globo, 1998.

_____. **Dialética**. Porto Alegre: Globo; São Paulo: Ed. da USP, 1977.

CASTRO, Manuel Antônio. (org). **A construção poética do real**. Rio de Janeiro: 7 letras, 2004.

CHÂTELET, François. **Hegel**. Rio de Janeiro: Zahar, 1995. Tradução de Alda Porto.

DESCARTES, René. **Discurso do Método**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

GILSON, Etienne. **A Filosofia na Idade Média**. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

LEÃO, Emmanuel Carneiro. **Aprendendo a Pensar**, vols. 1 e 2. Petrópolis: Vozes, 1977.

DISCIPLINA: FILOSOFIA DA CIÊNCIA

CARGA HORÁRIA: 72 HORAS

PROFESSOR: CLAUDIO CAVALCANTE

Ementa: O que é ciência; o método científico; a construção do objetivo na ciência; a crítica ao princípio de causalidade de Hume; o criticismo de Kant; a questão da falseabilidade em Popper; a epistemologia de Bachelard; a teoria dos paradigmas de Kuhn; a questão do método para Feyerabend.

Objetivo: Propor uma reflexão sobre o conhecimento científico, seus métodos ao longo da sua História.

Métodos e técnicas de ensino:

A disciplina será trabalhada com ênfase no estudo e debates de textos clássicos, aulas expositivas.

Avaliação:

Prova com consulta.

Conteúdo programático:

Unidade I

- O surgimento da ciência moderna;
- A filosofia de D. Hume e sua reflexão sobre o princípio de causalidade.

Unidade II

- A filosofia de K. Popper na “Lógica da Pesquisa Científica”;
- Discussão sobre o método científico: dedução e indução;
- Reflexão sobre o princípio de falseabilidade.

Unidade III

- A filosofia de G. Bachelard;
- Reflexão sobre o “novo espírito científico” no contexto contemporâneo;
- A “filosofia do não”

Unidade IV

- A progressão da ciência em Thomas Kuhn: Ruptura ou continuidade?

Bibliografia:

BACHELARD, G. *O novo espírito científico*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1968.

FEYERABEND, P. *Contra o Método*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1977.

HUME, D. “Investigação sobre o entendimento Humano”. (Coleção *Os Pensadores*). São Paulo: Abril Cultural, 1976.

LAKATOS, I.M.R.E. *História da ciência e suas reconstruções racionais*. Lisboa: Edições 70, 1998.

KANT, I. “Crítica da Razão Pura”. (Coleção “Os Pensadores”). São Paulo: Abril Cultural, 1979.

KUHN, T. *Estrutura das revoluções científicas*. São Paulo: Perspectiva, 2000.

POPPER, K. *A Lógica da Pesquisa Científica*. São Paulo: Cultrix, 2007.

**Disciplinas da 4ª série
do Curso de Filosofia**

DISCIPLINA: HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA

CARGA HORÁRIA: 144 HORAS

PROFESSOR: SAMON NOYAMA

EMENTA

Pragmatismo; Utilitarismo; Marxismo; Voluntarismo e Nihilismo; Neokantismo; Fenomenologia, Existencialismo e Hermenêutica; primórdios da filosofia analítica; Neopositivismo; Neomarxismo; crítica da razão moderna e a questão do pós-modernismo.

1 OBJETIVOS

- ✓ Apresentar um panorama das heranças e dos problemas da filosofia contemporânea;
- ✓ Discutir as principais correntes de pensamento nos séculos XX e XXI;
- ✓ Apresentar os principais pensadores que estabeleceram o pensamento no século XX;

2 MÉTODOS E TÉCNICAS DE ENSINO

Aulas expositivas, leitura e debate em sala com textos pré-selecionados, apresentação de seminários. Análise de textos de diferentes tipos de discurso. Leitura e redação de textos.

3 AVALIAÇÃO

A proposta de avaliação pretende fomentar a produção escrita dos alunos, bem como a aprendizagem dos métodos e formas de pesquisa, leitura e escrita de textos filosóficos. Por isso, entendemos que dois modelos alternados de avaliação, como trabalho escrito individual e prova escrita. Contudo, em função da extensão do conteúdo programático, o sistema de seminários pode ser adotado para ampliar o conhecimento geral e auxiliar os alunos quanto à apresentação pública, para expor seus trabalhos à críticas coletivas e familiarizar os alunos com a fala diante de uma turma.

4 CRITÉRIOS DE CORREÇÃO

- a) Clareza na expressão oral e escrita.
- b) Coerência nas produções.
- c) Domínio do vocabulário e do conteúdo.
- d) Dedicção à leitura e debate em sala.

5 PROGRAMA

5.1 1º BIMESTRE: FEVEREIRO, MARÇO E ABRIL

Panorama geral da filosofia contemporânea

- a) A contribuição de Darwin.
- b) A contribuição de Freud.
- c) A contribuição de Nietzsche

5.2 2º BIMESTRE: MAIO E JUNHO

A tradição hermenêutico-fenomenológica e o Existencialismo; Marxismo.

- a) Heidegger
- b) Sartre
- c) O materialismo dialético de Marx.

5.3 3º BIMESTRE: AGOSTO E SETEMBRO

A tradição marxista: a Escola de Frankfurt

- a) Adorno e Horkheimer: a indústria cultural
- b) A estética de Benjamin

5.4 4º BIMESTRE: OUTUBRO E NOVEMBRO

A escola francesa: o pós-estruturalismo e o pós-modernismo

- a) *Crítica e clínica*, Deleuze.
- b) Foucault: poder e política em *Vigiar e Punir*.
- c) *A farmácia de Platão*, de Derrida.
- d) Os pós-modernos

6 ATIVIDADES PRÁTICAS

Como já previsto no conteúdo do curso, as atividades complementares serão fundamentais, tais como sessões de filme e leituras de peças de teatro, e, quando e se possível, visita coletiva a museus ou casa de espetáculo.

7 REFERÊNCIAS

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ADORNO, Theodor. *Dialética do esclarecimento*. RJ: Zahar, 1985. Tradução de Guido Almeida.

BENJAMIN, W. "A obra de arte na era de sua reprodução técnica" (Coleção *Os Pensadores*) São Paulo: Abril, 1980.

FOUCAULT, Michel. *Vigiar e punir*. Petrópolis: Vozes, 2007.

HEIDEGGER, Martin. *Ensaio e conferências*. Petrópolis, 2000. Vários tradutores.

LYOTARD, Jean-François. *A condição pós-moderna*. São Paulo: José Olympio, 2002.

MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. *A ideologia alemã*. São Paulo: Martins Fontes, 2008. Tradução de Luis Claudio de Castro e Costa.

NIETZSCHE, Friedrich. *Crepúsculo dos ídolos*. São Paulo: Cia. das Letras, 2001. Tradução de Paulo Cesar de Souza.

_____. *Ecce Homo*. São Paulo: Cia das Letras, 2001. Tradução de Paulo César de Souza.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FREUD, Sigmund. *O mal-estar da civilização*. São Paulo: Cia. das Letras, 2010. Tradução de Paulo Cesar de Souza.

DELEUZE, Gilles. *Crítica e clínica*. Tradução de Peter Pál-Pelbart. São Paulo: Editora 34, 1997.

DERRIDA, Jaques. *A farmácia de Platão*. São Paulo: Iluminuras, 2005.

SARTRE, JP. "O existencialismo é um humanismo" (Coleção *Os Pensadores*). São Paulo: Nova Cultural, 1987.

_____. *O ser e o nada*. Petrópolis: Vozes, 1997.

DISCIPLINA: FILOSOFIA DA LINGUAGEM

CARGA HORÁRIA: 72 HORAS

PROFESSORA: RENATA RIBEIRO TAVARES DA SILVA

EMENTA

A natureza do significado, da referência, do uso e do aprendizado da linguagem; compreensão e interpretação; a relação entre o pensamento, a linguagem e o mundo; a relação entre a lógica e a linguagem; a experiência e a linguagem; a teoria dos jogos de linguagem em Wittgenstein.

1 OBJETIVOS

- Discutir as principais linhas de pensamento da Filosofia da Linguagem no século XX.
- Discutir a importância da questão da linguagem para a filosofia
- Marcar a oposição entre a concepção analítica da linguagem e a concepção hermenêutica da linguagem

2 MÉTODOS E TÉCNICAS DE ENSINO

- Aulas expositivas e leitura explicativa em sala de aula
- Acompanhamento de pesquisas individuais e em grupos

3 AVALIAÇÃO

Avaliação escrita, seminários em sala.

4 CRITÉRIOS DE CORREÇÃO

- a) Clareza na expressão oral e escrita
- b) Dedicção nos debates e empenho nas leituras
- c) Domínio de conteúdo e vocabulário específico.

5 PROGRAMA

5.1 1º BIMESTRE: FEVEREIRO, MARÇO E ABRIL

- ✓ A relação entre o pensamento, a linguagem e o mundo
- ✓ As inúmeras maneiras de entender a linguagem: linguagem como representação e linguagem como ação
- ✓ A questão do sujeito na linguagem

5.2 2º BIMESTRE: MAIO E JUNHO

- ✓ A relação entre a lógica e a linguagem
- ✓ O século XX e a proposta da filosofia analítica
- ✓ A Hermenêutica

5.3 3º BIMESTRE: AGOSTO E SETEMBRO

- ✓ A natureza do significado, da referência, do uso e do aprendizado da linguagem
- ✓ Compreensão e interpretação

5.6 4º BIMESTRE: OUTUBRO E NOVEMBRO

- ✓ A teoria dos jogos de linguagem em Wittgenstein.
- ✓ Tractatus lógicus-philosophicus

6 ATIVIDADES PRÁTICAS

O programa da disciplina prevê a realização de atividades com o fim de complementar o processo formativo do aluno, tais como a produção de textos, resenhas e a apresentação de seminários em sala.

7 REFERÊNCIAS

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FREGE, G. *Sobre o Sentido e a Referência*. São Paulo: Abril Cultural, 1980. (Coleção *Os Pensadores*)

QUINE, W. *Relatividade Ontológica e outros ensaios*. São Paulo: Abril, 1980. (Coleção *Os Pensadores*)

TUGENDHAT, E. & WOLF, U. *Propedêutica Lógico-Semântica*. Petrópolis: Vozes, 1996.

WITTGENSTEIN, L. *Investigações Filosóficas*. São Paulo: Abril, 1975. (Coleção *Os Pensadores*)

_____. *Tractatus Lógico-Philosophicus*. São Paulo: Edusp, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALSTON, W. *Filosofia da Linguagem*. Rio de Janeiro: Zahar, 1972.

CARNAP, R. *Empirismo, Semântica e Ontologia*. São Paulo: Abril, 1980. (Coleção *Os Pensadores*).

DAVIDSON, D. *Ensaio sobre a Verdade*. São Paulo: UNIMARCO Editora, 2002.

FARACO, C. *Linguagem e diálogo*. Curitiba: Criar, 2003.

PENCO, C. *Introdução à Filosofia da Linguagem*. Petrópolis. RJ: Vozes, 2006.

RORTY, R. *A Filosofia e o espelho da natureza*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1994.

DISCIPLINA: CINEMA E EXISTENCIALISMO (OPTATIVA I)

CARGA HORÁRIA: 72 HORAS

PROFESSORA: RENATA RIBEIRO TAVARES DA SILVA

EMENTA

- φ A crise da Razão no fim do século XIX
- φ A questão da existência em Heidegger
- φ O existencialismo de Sartre e idéia de Liberdade
- φ Simone de Beauvoir e o feminino
- φ O questionamento filosófico através do cinema

1 OBJETIVOS

- Trabalhar o tema do existencialismo a partir de diferentes filmes, mostrando que os mais diversos diretores, nas mais diversas épocas, trataram da problemática do existir sem sentido pré-definido
- Aprofundar as noções de existência em Heidegger, Sartre e Simone de Beauvoir

2 MÉTODOS E TÉCNICAS DE ENSINO

- Exibição e discussão dos filmes
- Aulas expositivas e leitura explicativa em sala de aula
- Discussões a partir de eixos temáticos
- Acompanhamento de pesquisas individuais e em grupos

3 AVALIAÇÃO

Avaliação escrita, seminários em sala, produção de um artigo, ao final do ano, sobre o assunto.

4 CRITÉRIOS DE CORREÇÃO

- a) Clareza na expressão oral e escrita
- b) Dedicção nos debates e empenho nas leituras
- c) Sensibilidade para as questões filosóficas presentes nos filmes e textos literários

5 PROGRAMA

5.1 1º BIMESTRE: FEVEREIRO, MARÇO E ABRIL

- ✓ A questão da crise da Razão
- ✓ *Relato a uma Academia*, de Franz Kafka
- ✓ Marx e Darwin, dois filósofos esquecidos
- ✓ Filme: *Lanternas Vermelhas*, de Zhang Yimou;

5.2 2º BIMESTRE: MAIO E JUNHO

- ✓ A existência em Heidegger
- ✓ Ser, existência e linguagem
- ✓ A liberdade como doação do real
- ✓ Filme: *Primavera, Verão, Outono, Inverno, Primavera*, de Kim Ki-duk; *Terra Estrangeira*, de Walter Salles

5.3 3º BIMESTRE: AGOSTO E SETEMBRO

- ✓ A existência e a arte em Sartre
- ✓ A liberdade como escolha
- ✓ Filmes: *Nas profundezas do Mar sem Fim*, de Ulu Grosbard; *Invasões Bárbaras*, de Denys Arcand

5.7 4º BIMESTRE: OUTUBRO E NOVEMBRO

- ✓ O amor e a liberdade: Sartre e Simone de Beauvoir
- ✓ O feminismo e a liberdade

- ✓ Filme: *Les Amants du Flore*, de Ilan Duran Cohen; *Todos os homens são mortais*, de Ate de Jong

6 ATIVIDADES PRÁTICAS

O programa da disciplina prevê a realização de atividades com o fim de complementar o processo formativo do aluno, tais como a produção de textos, resenhas e a apresentação de seminários em sala.

7 REFERÊNCIAS

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BEAUVOIR, S. *Por uma moral da ambigüidade*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.

KAFKA, Franz. *Relato a uma Academia*. In: *Um Médico Rural*. Tradução de Modesto Carone. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

HEIDEGGER, Martin. *O que é metafísica?* São Paulo: Abril Cultural, 1973. (Col. Os pensadores)

_____. *O que é isto – a filosofia?* São Paulo: Abril Cultural, 1973. (Col. Os pensadores)

_____. *Sobre o humanismo*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2005.

_____. *Poeticamente o homem habita*. In: *Ensaio e Conferências*. Petrópolis: Vozes, 2000.

SARTRE, J-P. *O existencialismo é um humanismo*. São Paulo: Abril Cultural, 1973. (Col. Os pensadores)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BEAUVOIR, S. *O Segundo Sexo*. Volumes I e II. Rio de Janeiro: Ed. Nova Fronteira, 1980.

_____. *Os Mandarins*. São Paulo: Abril Cultural, 1974.

- _____. *Quando o Espiritual Domina*. Rio de Janeiro: Ed. Nova Fronteira, 1980.
- Walter van Rossum. *Simone de Beauvoir e Jean-Paul Sartre*. Gryphus, 1998.
- CAMUS, A. *O Estrangeiro*. Rio de Janeiro: Record, 2005.
- HEIDEGGER, M. *Logos*. In: *Ensaaios e Conferências*. Petrópolis: Vozes, 2000.
- _____. *Ser e Tempo*. Petrópolis: Vozes, 2006.
- _____. *Ser e Verdade*. Petrópolis: Vozes, 2009.
- _____. *Tempo e Ser*. São Paulo: Abril Cultural, 1973. (Col. Os pensadores)
- _____. *Sobre a Essência do Fundamento*. São Paulo: Abril Cultural, 1973. (Col. Os pensadores)
- _____. *O fim da filosofia e a tarefa do Pensamento*. São Paulo: Abril Cultural, 1973. (Col. Os pensadores)
- LEÃO, Emmanuel Carneiro. *Aprendendo a pensar*. Vols. I e II. Petrópolis: Vozes, 2002.
- MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. *A ideologia alemã*. São Paulo: Boitempo, 2007.
- SARTRE, J-P. *A Náusea*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.
- _____. *A idade da Razão*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.
- _____. *Com a morte na alma*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983.
- _____. *Entre quatro paredes*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.
- _____. *O Ser e o Nada*. Petrópolis: Vozes, 2005.

**Disciplinas oferecidas pelo colegiado de Filosofia
em outros cursos**

CURSO: LETRAS PORTUGUÊS/ESPAÑOL

DISCIPLINA: INTRODUÇÃO À FILOSOFIA

CARGA HORÁRIA: 72 HORAS

PROFESSOR: CLAUDIO CAVALCANTE

SÉRIE: 1^A

Ementa:

O conhecimento e a verdade; os tipos de conhecimento; o mito; a filosofia; a poesia; a religião; a ciência; os filósofos pré-socráticos; metafísica em Platão e Aristóteles; modernidade: empirismo, racionalismo e a resposta kantiana; problemas éticos; a contestação da filosofia contemporânea.

Objetivo:

Oferecer uma visão geral da filosofia através de suas principais questões, tomando como fio-condutor a tradução das palavras gregas originariamente filosóficas.

Métodos e técnicas de ensino:

A disciplina será trabalhada com ênfase no estudo e debates de textos clássicos e aulas expositivas.

Avaliação:

Prova com consulta.

Conteúdo programático:

Unidade I

- Mito, Logos e Physis;
- Os filósofos pré-socráticos

Unidade II

- Poesis, doxa e episteme;

- Sócrates, Platão e Aristóteles.

Unidade III

- A Filosofia Moderna: Racionalismo e Empirismo.

Unidade IV

- Ética, moral e tradição;
- Nietzsche: teoria da tragédia e crítica da tradição ocidental.

BIBLIOGRAFIA:

ARISTÓTELES. “Metafísica”. In *Col. Pensadores*. São Paulo: Abril, 1980.

_____. “Poética”. In *Col. Pensadores*. São Paulo, 1980.

BORNHEIM, Gerd. *Introdução ao filosofar*. Porto Alegre: Globo, 1998.

_____. *Os filósofos pré-socráticos*. São Paulo: Cultrix, 2004.

DESCARTES, R. *Meditações Metafísicas*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

HEIDEGGER, M. “O que é isto – a filosofia?” In *Col. Os Pensadores*. São Paulo: Abril Cultural, 1973.

NIETZSCHE, F. *Para Além do Bem e do Mal*. São Paulo: Cia das Letras, 1992.

_____. *O Nascimento da Tragédia*. São Paulo. Cia das Letras, 1999.

PLATÃO. “A República”. In: *Col. Os Pensadores*. São Paulo: Nova Cultural, 1996.

CURSO: LETRAS PORTUGUÊS/INGLÊS

DISCIPLINA: INTRODUÇÃO À FILOSOFIA

CARGA HORÁRIA: 72 HORAS

PROFESSOR: CLAUDIO CAVALCANTE

SÉRIE: 1^A

Ementa:

O conhecimento e a verdade; os tipos de conhecimento; o mito; a filosofia; a poesia; a religião; a ciência; os filósofos pré-socráticos; metafísica em Platão e Aristóteles; modernidade: empirismo, racionalismo e a resposta kantiana; problemas éticos; a contestação da filosofia contemporânea.

Objetivo:

Oferecer uma visão geral da filosofia através de suas principais questões, tomando como fio-condutor a tradução das palavras gregas originariamente filosóficas.

Métodos e técnicas de ensino:

A disciplina será trabalhada com ênfase no estudo e debates de textos clássicos e aulas expositivas.

Avaliação:

Prova com consulta.

Conteúdo programático:

Unidade I

- Mito, Logos e *Physis*;
- Os filósofos pré-socráticos

Unidade II

- Poesis, doxa e episteme;
- Sócrates, Platão e Aristóteles.

Unidade III

- A Filosofia Moderna: Racionalismo e Empirismo.

Unidade IV

- Ética, moral e tradição;
- Nietzsche: teoria da tragédia e crítica da tradição ocidental.

BIBLIOGRAFIA:

ARISTÓTELES. "Metafísica". In *Col. Pensadores*. São Paulo: Abril, 1980.

_____. "Poética". In *Col. Pensadores*. São Paulo, 1980.

BORNHEIM, Gerd. *Introdução ao filosofar*. Porto Alegre: Globo, 1998.

_____. *Os filósofos pré-socráticos*. São Paulo: Cultrix, 2004.

DESCARTES, R. *Meditações Metafísicas*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

HEIDEGGER, M. "O que é isto – a filosofia?" In *Col. Os Pensadores*. São Paulo: Abril Cultural, 1973.

NIETZSCHE, F. *Para Além do Bem e do Mal*. São Paulo: Cia das Letras, 1992.

_____. *O Nascimento da Tragédia*. São Paulo. Cia das Letras, 1999.

PLATÃO. "A República". In: *Col. Os Pensadores*. São Paulo: Nova Cultural, 1996.